



ФАКС

Взяты гладки?

Борьба с коррупцией сегодня находится на уровне констатации наличия самого явления, считают специалисты-криминологи Республиканского института проблем криминалистики, криминалогии и судебной экспертизы.

Так, число привлеченных к уголовной ответственности за взяточничество в Беларуси из года в год снижается. Если в 1982 году за взяточничество были привлечены 63 человека, то в 1991 году — всего 15. В некоторых правоохранительных органах вообще прекращена борьба с этим видом преступности.

Как считают специалисты, без единой комплексной правительственной программы по борьбе с коррупцией эту серьезнейшую сегодня проблему вообще не решить.

Ирина ЛЕВШИНА, БелаПАН.

Равнение — на "Славянский базар"

Витебск начал готовиться ко II Международному музыкальному фестивалю "Славянский базар", который решено проводить ежегодно.

Огромный успех преамбулы шоу во многом зависел от организаторского умения городских властей, наличия в Витебске крупных концертных площадок и щедрости спонсоров.

В программе фестиваля будут специальные дни, посвященные искусству стран-участниц, а также День памяти уроженца Витебска Марка Фрадкина. Его песни исполнят многие известные солисты, в том числе Валентина Толкунова и Иосиф Кобзон.

Сергей БУТКЕВИЧ.

ГАИ уполномочена заявить

Обеспеченность жителей республики автомобилями крайне низка. Тем не менее к административной ответственности за нарушения правил дорожного движения в прошлом году в Беларуси привлечен каждый седьмой гражданин республики или ее гости.

За управление транспортом в нетрезвом состоянии задержаны более 67 тысяч водителей. Оформлено 36 тысяч материалов по фактам дорожных происшествий. В суды передано 3,5 тысячи дел.

Бетховен в Минске!

Дни немецкой музыки проходят в столице Беларуси.

Концерты в залах филармонии, в которых принимают участие гости — музыканты из Германии и Австрии, продлятся до конца февраля.

Этот международный фестиваль организован Министерством культуры Республики Беларусь и художественным руководителем Минской филармонии Юрием Гильдюком при содействии посольства Германии в Беларуси.

Эм.БОРИСОВ, РИД.

Армия станет под знамена. Российские

У российской армии скоро будет своя символика.

Министр обороны России генерал армии Павел Грачев возглавил комиссию, которая изучит предложения, разработает проекты положений о флаге Вооруженных Сил России, боевом знамени части и военной символике.

Владимир БЫРКИН.

Ночь будет без огня?

Командующий боснийской армией Халилович заявил, что его сторона прекратит бой в среду и будет вести лишь ответный огонь.

Сербский представитель также сообщил о намерении соблюсти соглашение о перемирии.

Виктор КАЛАШНИКОВ.

Не все, что сверху, от аллаха

Вчера продолжался интенсивный обстрел афганской столицы.

Как сообщило агентство Рейтер, во вторник боевики Исламской партии Афганистана выпустили по городу свыше двухсот ракет. В результате этой варварской акции более 50 человек погибли и свыше ста получили ранения.

Из-за усиливающегося обстрела некогда более чем полутора-миллионный Кабул уже покинула треть его жителей.

Вкратце

В Волгограде открылся центр народной приватизации и прошли первые аукционы вчерашнего дня.

Председатель Верховного Совета Грузии Э.Шеварднадзе призвал местные правоохранительные органы принять меры против нападения на российские воинские части.

(По сообщениям радиостанций "Свобода" и Би-би-си.)

Уезжают

В январе этого года в Израиль из СНГ иммигрировали 6 тысяч человек.

По прогнозам, до мая поток иммигрантов сохранится на прежнем уровне, а затем увеличится. Всего же в течение 1993 года Израиль рассчитывает принять около 100 тысяч человек.

Согласно данным Центрального статистического бюро Израиля, треть прибывших в прошлом году в страну до сих пор не имеет работы.

Александр ЖУДРО.

Поговорили и разошлись

Руководители 21 республики, входящих в состав Российской Федерации, не сумели прийти к согласию в вопросе о проведении апрельского референдума по поводу основных принципов новой конституции.

Вчера они встречались с президентом Б.Ельциным.

Антон СЕВЕРНЫЙ.

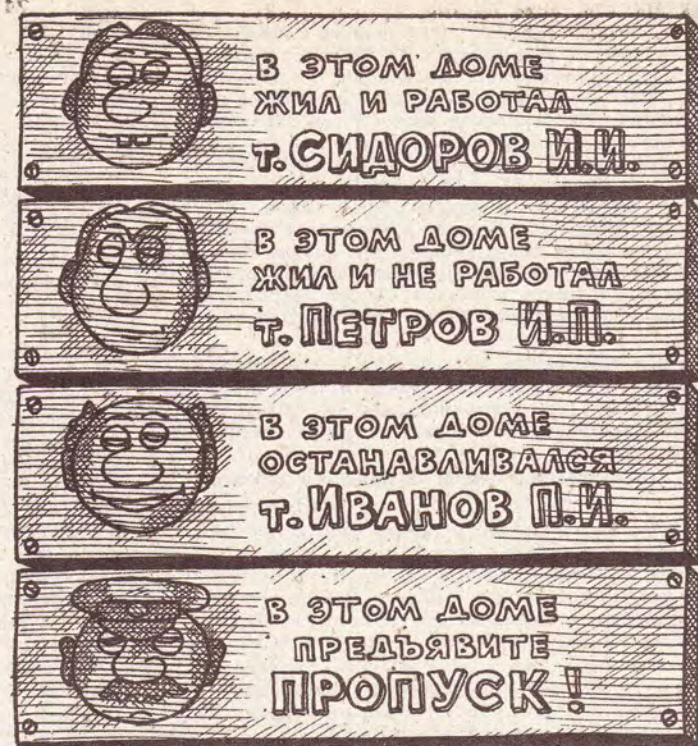


Рисунок Олега ПОПОВА.

Придет весна. Расцветет "зеленый"

Вчерашний курс валют банка "Комплекс" в Минске

Наименование валюты	Скупка	Продажа
Доллар США	665	675
Немецкая марка	404	411
Английский фунт	933	961
Французский франк	116	119
Финская марка	113	116

Валютный ажиотаж в республике, похоже, пошел на убыль. Но это не надолго.

По словам начальника управления внешнеэкономической деятельности Минского отделения банка "Комплекс" Андрея Шифрина, после нынешнего затишья в ближайшую неделю можно ожидать очередного "буйного" роста курса "зеленого" и не исключена возможность, что первые дни весны мы встретим небывалым соотношением "деревянных" к доллару, курс которого подскочит до тысячи рублей.

На вчерашних торгах Московской межбанковской валютной биржи курс доллара составил 361,0 рубля, что на 11 рублей меньше показателя прошлых торгов.

Неожиданная ситуация сложилась вчера на торгах Белорусской фондовой биржи.

Не нашлось покупателей ни на российские безналичные рубли, ни на украинские карбованцы.

А межбанковских кредитов продано на один миллиард рублей в среднем под 80 процентов.

Антон ЧЕКОВ.

Закон Республики Беларусь Об основах дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Гэты Закон з'яўляецца асноватворным у навукова-тэхнічнай сферы і прадугледжвае комплекс метадаў і сродкаў удзелу дзяржавы ў кіраванні навуковымі даследаваннямі, выкарыстанні іх вынікаў, тэхнічным абнаўленні вытворчасці. Законам рэгулююцца адносіны, якія ўзнікаюць паміж органамі дзяржаўнай улады і кіравання і ўсімі суб'ектамі навукова-тэхнічнай дзейнасці ў працэсе фарміравання і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі. У адпаведнасці з гэтым Законам распрацоўваюцца іныя нарматыўна-прававыя акты, якія рэгламентуюць навукова-тэхнічную дзейнасць Рэспублікі Беларусь.

Закон вызначае, што навука знаходзіцца пад апёкам дзяржавы і карыстаецца яе падтрымкай як выключна важная сфера не толькі ў галіне эканамічнага развіцця, а ў галіне культуры, гісторыі, грамадскіх адносін, забеспячэння эканамічных і правяных гарантыяў развіцця навукова-тэхнічнай дзейнасці.

РАЗДЗЕЛ I. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЗЭННІ

Арткул 1. Палітыка дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Дзяржаўная навукова-тэхнічная палітыка з'яўляецца неад'емнай часткай сацыяльна-эканамічнай палітыкі Рэспублікі Беларусь і ўключае ў сябе ўстаноўленыя гэтым Законам асноўныя мэты, прынцыпы, напрамкі і спосабы ўдзялення дзяржавы на ўдзяльнай навуковай (фундаментальнай і прыкладнай навуковай даследавання), тэхнічнай (вопытна-канструктарскай і тэхналагічнай распрацоўкі, выбар даследчых узораў) і інвацыійнай (вытворчае аснашчэнне і тыхарэалізацыя) дзейнасці.

Арткул 2. Правы асноўны дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Заканадаўства аб дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыцы складаецца з гэтага Закона і іных заканадаўчых актаў Рэспублікі Беларусь.

Арткул 3. Асноўныя мэты дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Асноўнымі мэтамі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі Рэспублікі Беларусь з'яўляюцца: выкарыстанне навукова-тэхнічнага прайграсу для павышэння эканамічнай эфектыўнасці вытворчасці, паліпшэння якасцінага становішча ў рэспубліцы; дасягненне высокага інтэлектуальнага і культурнага ўзроўню грамадства, накіраваны на паліпшэнне якасці жыцця народа.

Арткул 4. Змест дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Зместам дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі Рэспублікі Беларусь з'яўляецца стварэнне органаў дзяржаўнай улады і кіравання рэспублікі, неабходных правяных, эканамічных, арганізацыйных і іных умоў, якія спрыяюць навукова-тэхнічнай і інвацыійнай дзейнасці, фарміраванне структуры, што абараняе правы і інтарэсы грамадзян і дзяржавы ў навукова-тэхнічнай сферы.

Арткул 5. Асноўныя прынцыпы дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі Рэспублікі Беларусь

Асноўнымі прынцыпамі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі Рэспублікі Беларусь з'яўляюцца: дзяржаўная падтрымка фундаментальнай навуцы; выбар навукова-тэхнічных прыярытэтаў і першачаргова дзяржаўнай падтрымка навукова-даследчых і вопытна-канструктарскіх работ, якія дзейнічаюць на вырашэнне важнейшых праблем развіцця Рэспублікі Беларусь;

арыентацыя навукова-тэхнічнай дзейнасці на пераважнае развіццё ў рэспубліцы рэсурсаў, энерга-і працазберагаючых навукаёмкіх вытворчасцей і тэхналогій;

размежаванне паўнамоцтваў органаў дзяржаўнай улады і кіравання па пытаннях фарміравання і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі;

распаўсюджанне ўдзелу мясцовых органаў улады і кіравання ў рэалізацыі навукова-тэхнічнай палітыкі;

шырокі ўдзел навуковай грамадскасці ў фарміраванні і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі ў рэспубліцы;

спалучэнне навуковай, даследчай і інвацыійнай дзейнасці з адукацыяй;

пошук адукацыйных дзяцей і дзяржаўнай падтрымка ў развіцці іх навукова-тэхнічных здольнасцей;

забеспячэнне свабоды навуковай і тэхнічнай творчасці, абароны інтэлектуальнай уласнасці; выкарыстанне пераважна эканамічных метадаў дзяржаўнага рэгулявання навукова-тэхнічнай дзейнасці;

падтрымка развіцця рыначных адносін у навукова-тэхнічнай сферы, заахвочванне конкурснасці, канкурэнцыі і прадпрыемальніцтва, раўнапраўе ўсіх відаў навукова-тэхнічнай дзейнасці незалежна ад форм уласнасці;

павышэнне прэстыжу навуковай працы і тэхнічнай творчасці;

акрытыцтва навукова-тэхнічнай палітыкі, якая прадугледжвае развіццё ўзаемавыгаднага супрацоўніцтва з інымі дзяржавамі, стварэнне ўмоў для прыцягнення замежнага капітала, што

накіроўваецца на развіццё навуцы і тэхнікі, аснашчэнне навінейшай тэхналогіяй і новых відаў прадукцыі.

Арткул 6. Суб'екты дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Суб'ектамі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі з'яўляюцца:

органы дзяржаўнай улады і кіравання Рэспублікі Беларусь;

юрдычныя і фізічныя асобы, якія ажыццяўляюць навукова-тэхнічную дзейнасць на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь.

Правы і абавязкі розных суб'ектаў у фарміраванні і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі рэгулююцца адпаведным заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Арткул 7. Аб'екты дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Аб'ектамі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі з'яўляюцца:

навукавая, тэхнічная і інвацыійная дзейнасць;

адносіны паміж удзельнікамі навуковай, тэхнічнай і інвацыійнай дзейнасці;

адносіны паміж органамі дзяржаўнай улады і кіравання і удзельнікамі навуковай, тэхнічнай і інвацыійнай дзейнасці.

РАЗДЗЕЛ II. ПАЎНАМОЦТВЫ ОРГАНАЎ ДЗЯРЖАЎНАЙ УЛАДЫ І КІРАВАННЯ ПА ПЫТАННЯХ РЭГУЛЯВАННЯ РАЗВІЦЦА НАВУКІ І ТЭХНІКІ

Арткул 8. Органы дзяржаўнай улады і кіравання, якія ажыццяўляюць навукова-тэхнічную палітыку

Дзяржаўная навукова-тэхнічная палітыка фарміруецца і ажыццяўляецца Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь, Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь, міністэрствам, дзяржаўным камітэтам, ведамствам рэспублікі, мясцовымі Саветамі народных дэпутатаў і іх выканаўча-распарадачымі органамі ў адпаведнасці з паўнамоцтвамі, ускладзенымі на іх гэтым Законам і інымі заканадаўчымі актамі Рэспублікі Беларусь.

Арткул 9. Паўнамоцтвы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь на фарміраванне і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь:

ажыццяўляе заканадаўчае рэгуляванне дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі Рэспублікі Беларусь;

запраджае прыярытэтычныя напрамкі развіцця навуцы і тэхнікі ў рэспубліцы;

устааўляе на чарговы год асцягаванні з дзяржаўнага бюджэту Рэспублікі Беларусь на развіццё навуцы і тэхнікі;

фарміруе сістэму падатковых, кредитных, амартызавальных і іных заканадаўчых устанавляемых ільгот, якія стымулююць навуковую, тэхнічную і інвацыійную дзейнасць;

ратыфікуе дагаворы і пагадненні з інымі дзяржавамі, а таксама ўстааўляе парадак міжнароднага навукова-тэхнічнага супрацоўніцтва.

Арткул 10. Паўнамоцтвы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь на фарміраванне і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі

Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь:

арганізуе падрыхтоўку і ўносіць на разгляд Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь практычныя заканадаўчыя акты, прыняцце якіх неабходна для фарміравання і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі;

стварае на аснове заканадаўчых актаў Рэспублікі Беларусь правяных, эканамічных і арганізацыйных механізмаў, якія стымулююць дзейнасць прадпрыемстваў, аб'яднанняў, арганізацый і ўстаноў на паскарэнню навукова-тэхнічнага прагрэсу;

вызначае паўнамоцтвы міністэрстваў, дзяржаўных камітэтаў і ведамстваў рэспублікі па пытаннях фарміравання і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі і кантралюе іх дзейнасць;

стварае ў межах сваіх паўнамоцтваў арганізацыйныя і структурныя, неабходныя для фарміравання і рэалізацыі дзяржаўнай навукова-тэхнічнай палітыкі;

арганізуе распрацоўку прагнозаў развіцця навуцы і тэхнікі;

рытуе абгрунтаванні для выбару прыярытэтных напрамкаў развіцця навуцы і навукова-тэхнічнага прагрэсу ў рэспубліцы;

распаўсюае пералік рэспубліканскіх навукова-тэхнічных праграм і парадак іх фарміравання і рэалізацыі;

(Заканчэнне на 2-й стар.)

Дыпламатыя ў асобах

Яніс Поўкніс —

Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол
Латвійскай Рэспублікі
ў Рэспубліцы Беларусь

9 лютага Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Латвійскай Рэспублікі ў Рэспубліцы Беларусь Яніс Лоўніс уручыў вярхавныя граматы кіраўніку беларускага парламента Станіславу Шумкевічу.

Яніс Лоўніс нарадзіўся 14 сакавіка 1954 года. Закончыў юрыдычны факультэт Дзяржаўнага латвійскага ўніверсітэта.

Працоўную дзейнасць пачаў пасла пачаў у 1977 годзе, працуючы стажёрам, а затым следчым Кіраўскай раённай пракуратуры горада Рыгі. З 1980 па 1991 год быў следчым па асабліва важных справах у рэспубліканскай пракуратуры.

У 1991 годзе назначаны павераным у справах Латвійскай Рэспублікі ў Расійскай Федэрацыі. Са жніўня і да канца 1991 года — дырэктар Кансульскага дэпартамента. З пачатку наступнага года — глаўны спецыяліст па Бізкам Усходу ў Афіцы ў Палітычным дэпартаменце МЗС, затым — павераным у справах Латвійскай Рэспублікі ў Украіне. У 1992 годзе вучыўся на дыпламатычных курсах у Клінгендальскім інстытуце міжнародных адносін (Галандыя).

Валоде рускай, англійскай мовамі. Жанаты, мае дачку.

Белінфарм.

Хроніка

8 лютага Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Станіслаў Шумкевіч прыняў дэлегацыю дэпутатаў Украіны на чале са старшынёй парламенцкай Камісіі па міжнародных справах і знешне-эканамічных сувязях Дамітрым Паўлюком.

У гутарцы прынялі ўдзел кіраўнікі пастаянных камісій беларускага парламента, народныя пісьменнікі рэспублікі Васіль Быкаў.

Адбыўся абмен думкамі аб палітычнай эканамічнай сітуацыі ў абедзвюх дзяржавах.

У гэты ж дзень адбылася рабочая сустрэча Камісіі па

мжнародных справах і знешне-эканамічных сувязях Вярхоўнага Савета Беларусі з дэлегацыяй Украіны. Абмяркоўваліся напрамкі супрацоўніцтва на ўзроўні парламенцкіх камісій, пытанні, па якіх ёсць агульныя пункты як у рамках СНД, так і ў шырокім міжнародным плане.

Вечарам, 8 лютага, дэлегацыя беларускіх парламентарыяў на чале са старшынёй Камісіі па нацыянальнай палітыцы і пытаннях СНД Міхаілам Сямёным адправілася ў Санкт-Пецярбург для ўдзелу ў міжпарламенцкай асамблеі.

Белінфарм.

Ці чулі?

Гісторыкі Беларусі — аб'ядналіся...

Закончыла трохдзённую работу першая ўсебеларуская канферэнцыя гісторыкаў "Гістарычная навука і гістарычная адукацыя ў Рэспубліцы Беларусь: новыя канцэпцыі і новыя падыходы". На пачатку заключных гадзін дэлегаты пераўтварылі канферэнцыю ў кангрэс, каб прыняць падагульняючыя рашэнні.

Галоўным вынікам форуму стала стварэнне асацыяцыі гісторыкаў Беларусі. Адуна сусветнымі яе рады выбары дырэктар Інстытута гісторыі Акадэміі наву Рэспублікі Беларусь Міхаіл Касцюк і дэкан

гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта Пётр Шупляк. Напраканферэнцыі яны паведамілі журналістам, што пасля доўгага пераходу штучнага падзею акадэмічнай і вузаўскай гістарычнай навуцы наяўнасць двух старшынстваў у новай асацыяцыі з'яўляецца гарантыяй аліквіднасці б'ялых бар'ераў.

Канферэнцыя-кангрэс зацвердзіла статут асацыяцыі гісторыкаў Беларусі, які будзе даравацца з улікам направак і дапаўненняў, што паступілі ад дэлегатаў форуму.

Вераніка БЯГУН, Белінфарм.

Фабрыка
ворсовых изделий
"БИРНА" АО
ПОЛЬША 15-214
Белосток
ul. Swietojanska, 15,
тел. (85) 224-51,
факс (85) 265-36,
телекс 852262.



ПРЕДЛАГАЕМ:

- ♦ ткани для оконных занавесей плюшевые,
- ♦ искусственный мех на трикотажной основе для изготовления игрушек, утепления обуви, утепления для жилых помещений,
- ♦ искусственный мех на трикотажной основе для осенне-зимней одежды,
- ♦ ворсовые ткани мебельные, предназначенные для обивки мебели и автомобильных сидений,
- ♦ перстной искусственный мех на трикотажной основе, а также имитацию натуральных мехов в богатой цветовой гамме.

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ:

- ♦ комплекты покрывал,
- ♦ комплекты для ванных комнат и туалетов,
- ♦ чехлы для автомобильных сидений ("Лада" 2107, "Лада- Самара"),
- ♦ подушки.

Пятна на мундире

Если б ты знала, как тоскует руки по металлу

Пожоже, что ситуация в Вооруженных Силах республики, несмотря на вроде бы принимаемые руководством МО меры, по-прежнему можно охарактеризовать метким выражением классика — "воруют".

На днях сотрудники УБЭП МВД Беларуси раскрыли очередную факт хищения драгоценных металлов с военного объекта. Причем и на сей раз, как свидетельствуют данные следствия, преступление совершили "отцы-командиры".

А дело было так. Еще в мае прошлого года старшие офицеры штаба воздушной армии через военных представителей на НПО "Агат" органи-

зовали получение в одном секретном учреждении 96 различных электронных приборов якобы для изготовления стенов и пульта управления. Однако, как недавно выяснилось, данные детали получатели и не собирались использовать в военных целях. Все это богатство (стоимость драгоценных металлов, содержащихся в похищенных приборах, исчисляется несколькими миллионами рублей) хранилось в личном кармане одного из соучастников — высокопоставленного военного чиновника из штаба воздушной армии.

Organon International Bv is a leading pharmaceutical company from Holland, specialized in gynaecology. Organon is expanding its activities in the Republic of Belarus and therefore is looking for a

COMMERCIAL GYNAECOLOGIST

who will be responsible for sales of Organon products in Belarus. After a thorough training the representative will develop and maintain contacts with health authorities and medical doctors throughout the Republic of Belarus.

Your profile is:

- medical, preferably gynaecological background;
- fluent English;
- commercial experience and feeling;
- readiness to travel;
- 28-40 years.

If you are interested in our offer and think you can meet our demands, please, send your Curriculum Vitae and a letter motivating your application to:

"Organon Интернэшнл Бв"
Россия
117846 Москва
ул. Вавилова, 68
тел/факс: (095) 134-44-90

Это в самом центре Минска!

АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ

БАНК ДУКАТ

ПРЕДЛАГАЕТ СИСТЕМУ валютного обслуживания:

- трансфертные и инкассовые операции;
- открытие и подтверждение аккредитивов;
- покупка и продажа наличной и безналичной валюты.

Обращаться по телефонам:
(0172) 20-30-36, 20-19-84.

АДРЕСА ОБМЕННЫХ ВАЛЮТНЫХ ПУНКТОВ В МИНСКЕ:

ул. К.Цеткин, 16, тел. 20-14-14,
ул. Рабочая, 17
ул. Неминга, 30, тел. 20-24-94,
ул. К.Маркса, 16, тел. 27-12-51.

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДЛАГАЕТ

для поставки

СИГАРЕТЫ

НВ

(100 км. в т.ч. от границы, производство Германия).

Оплата в рублях или СКВ.
Тел. в Минске 57-76-35.

Производственно-

коммерческая компания

"ИОАН"

- * КУПИТ у предприятий и частных лиц по безналичному или наличному расчету все отходы производства меди, бронзы, латуны;
- * ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ на реализацию факсов "FANASONIC".

Ждем ваших звонков по тел. в Минске: 43-93-67, 27-61-41, 25-11-57.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА ОРГАНИЗУЕТ

- ♦ регулярные авиарейсы МИНСК — СТАМБУЛ — МИНСК;
- ♦ поездки в БЕЛЬГИЮ — ГОЛЛАНДИЮ на автомобиле.

Тел. в Минске: 200-236, 601-672.

ПОКУПАЕМ

ПРИПОИ — ОЛОВО.

Тел. в Минске: 32-10-45, 33-96-52.

Редкция "Народной газеты"

г. Минск, ул. Мухоморова, 15. ЛАИ

МАШИНЫ, якая валодасе Беларусь

Тэл. у Мінску 36-53-22.



Более 100 видов

детских игрушек

из Германии,
Австрии,
Тайваня,
Гонконга, Китая,
Таиланда —

для ваших
неповторимых
впечатлений и детей

предлагает
фирма "ГАЛО".

Шахматы

Конкурс перед стартом

Многие любители шахмат обращаются к нам с вопросом, когда состоится традиционный конкурс на лучшее решение задачи этюда и комбинаций?

Отвечаем, что уже в следующем выпуске нашего клуба будут опубликованы условия и первое задание III шахматного конкурса "Народной газеты". Приглашаем наших читателей принять в нем активное участие.

А сегодня, для тренировки перед конкурсом, предлагаем решить две задачи, которые прислал наш читатель из Лунища Владислав Катачук.

№1

Белые: Крh5, Фh2, Лa3, Сb3, Кd4 (5).

Черные: Крe4, п. f6 (2).

Мат в 2 хода.

№2

Белые: Крe4, Лb7, Лh8, Кf3, п. h3, h7 (6).

Черные: Крh6, Лa2, п. g6, h4 (3).

Мат в 4 хода.

Свои решения присылайте по адресу: 220010, Минск, Дом правительства, редакция "Народ-

ной газеты", "Шахматный клуб".

Проверьте решения

Дружковича П. Радюка (опубликовано 4.12.92): 1. Крh1

Задача Я.Догмалова ("Народная газета" за 11.12.92): 1.Фh8!

Композиция В. Тельпука (опубликовано 9.01.93): 1. Фb4!

Задача А.Пикуня ("Народная газета" за 15.01): 1. Фb2!

Дружковича В. Игнатьева (опубликовано 15.01): 1.Лd4!

Свои ответы на задачи прислали т.т. Молодчик (Витебск), Богданов (Полоцкий р-н), Алашев (Глубокое), Лаптев, Мигалев (Кобринский р-н), Мисковец (Пинский р-н), Четырбок, Строк (Пружанский р-н), Пашкевич (Столинский р-н), Оршук (Каменицкий р-н), Яковлев (Лунищский р-н), Накович (Барановичский р-н), Филова (Береза), Палаганов (Гродно), Сысой (Слоним), Проклепа (Волово), Кокоулин, Липский, Жигалий (Гомель), Кирейшина (Рогачев), Янович (Буда-Косовельский р-н), Тонстик (Борисовский р-н), Архипенко, Адамский (Бобруйск), Кашнина (Могилев), Коваленко (Котинск), Рудков (Быховский р-н), Ахром, Сенокосов, Шелкович, Евдокимов, Баркати (Минск).

Повышены в звании

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) присвоила звание большой гроссмейстер из разных стран. Среди удостоенных звания междуна-

родного мастера мичман Евгений Мочалов, Александр Раскин и пинчанин Сергей Березко. Поздравляем!

Авторы наградных материалов! Искренне благодарим за под-

бор дадим, а также за то, что вы так активно участвуете в жизни шахматного клуба. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

Редкция "Народной газеты" просит вас сообщить о любых изменениях в ваших данных, которые могут повлиять на публикацию ваших материалов. Редакция "Народной газеты".

О человеке, успевшем сделать очень многое в свои 29 лет
Кумира создает продюсер

О.АЛЕКСАНДРОВА

Андрей Разин — воспитанник сельского детдома, создатель ансамбля "Ласковый май", создатель и генеральный директор творческой студии для одаренных детей-сирот "Ласковый май". Продюсер, коммерсант, журналист.

Впрочем, стоит ли представлять этого человека? Его знают миллионы людей. Одно время он был самым модным героем скандальных газетных публикаций и популярностью во многом обязан своим

"разоблачителям". Но разоблачители канули в безвестность, а Разин остался Разиным — уважаемым, подкупающе доступным, целеустремленным и сказочно удачливым молодым человеком, успевшим сделать очень много в свои двадцать девять. А еще Андрей Разин — прекрасный рассказчик и интересный собеседник. Он рассказал

нашему корреспонденту массу интересных баек о нравах в мире эстрады и не возражал, чтобы это было опубликовано. Мы не задавались целью проверить достоверность информации. Как говорится, за что купили, за то и продаем.

— Андрей, в газетах промелькнула информация, что у Юры Шатунова есть дом в Сочи, а вы хотите его отобрать. Вроде бы раньше вы этот дом на Барановке подарили Шатунову. Что это за история? Кто настоящий хозяин шикарного особняка?

— Не дарил этот дом Юре Шатунову. Дело было так. Творческая студия "Ласковый май" задумала построить в Сочи пансионат для сирот. Администратор студии Аркадий Кудряшов предоставил для этого свой участок на Барановке. Студия "Ласковый май" получила в районной администрации Хосты разрешение на строительство пансионата. На основании этого разрешения средства, полученные на строительство, не облагались налогом. А когда дом был построен, Кудряшов объявил его своей собственностью, так как пансионат находится на его участке. Но у нас есть документы, подтверждающие, что здание построено на деньги студии. А оценивается оно на сегодня не много ни мало в двести миллионов. Мы обратились в суд Хостинского района по поводу захвата нашей собственности.

Для меня же самое печальное в этой истории, что Аркадий Кудряшов был моим другом и вроде бы неплохим парнем. Его история длинная. Ему кажется, что он всех может купить. Люди, которые работали у него на этой "фабрике", рассказывали, что когда строители приходили за зарплатой, он им сбрасывал с балкона пачки денег, и люди подбирали с земли деньги, заработанные своим трудом. О чем можно после этого говорить?

— Какое отношение к дому имеет Юра Шатунов?

— Ровным счетом никакого. Кудряшов обещает ему, что он будет жить в этом доме, если поможет ему и матери заполнить его в собственность. Конечно же, они вышвырнут его, как только он станет им не нужен.

— Ну, как это — вышвырнут? Это же не кто-нибудь, а Шатунов — кумир молодежи.

— Кумир молодежи — порождение пролетариата. При этом, кстати, кумир может оставаться неграмотным. Я возмущаюсь с Юрой, как с ребенком. Когда я с ним познакомился, он скрывался от милиции, жила на чердаках, ходил грязный. Приходилось его отмыывать, уметь разговаривать с людьми. Он же ни одного предложения не мог сказать без мата. Помню, когда я впервые привез его в Москву, привел в кабинет заместителя министра народного образования Генриха Дмитриевича Кузнецова, он как дал матом по Генриху Дмитриевичу, тот чуть из кабинета не вылетел. А в этом кабинете Надежда Константиновна Крупская когда-то сидела, и мата эти стены еще никогда не слышали. Когда мы снимали фильм "Андрей Разин: путь наверх", режиссер Андрей Карпов буквально месками не отходил от Юры, приручал его, развешивал с ним. С огромным трудом удалось ему войти в доверие, объяснить, что и как нужно говорить перед камерой. Фильм сделали, а мат потом вырезали. Четыре года назад я передал Юру Кудряшову, потому что я просто не мог отхватить все. К сожалению, слишком поздно я заметил, что Кудряшов не только не занимается Юриным воспитанием, но и поощряет его капризы.

Я всегда был против того, чтобы Юре все покупалось, все подоласило на блуде. Как он сам-то жить будет в этой жизни? Ведь он учился только до четвертого класса, да и то в детском доме. Кудряшов это не воднолава. И когда я начал серьезно вмешиваться в их отношения, они объявили мне войну. В Штатах у нас с Юрой был самый сильный конфликт, чуть до драки не дошло. Я заставила его слушаться меня, он ругался, психовал: "Хочу домой, не буду выступать". Я объясняла, что нет будущего у певца, который может без мата сказать только две фразы: "Всем привет! Ну что, поехали?". Но это уже было бесполезно. Теперь Кудряшов окончательно настроился его против меня, никого к нему не подпускают, и даже военкомат не может его найти.

— А зачем его ищет военкомат?

— Это тоже очень интересная исто-



рия. Кудряшов задумал освободить Юру от армии. Нашел врача, который согласился за круглую сумму проверить это дело. Врач подделывал подлинную историю болезни одного "сердечника", по диагнозу выходило, что человека с таким сердцем и близко к армии подпускать нельзя. По этой истории болезни Шатунова комиссовали, а врач уехал в США. А тут настоящий больной приходит в поликлинику, в регистратуру и просит: "Дайте мне мою историю болезни, мне нужно на операцию ложиться". Ему говорят: "У нас ее нет. Ваш врач ее в Штаты увез". А профессор его на операцию не берет без истории болезни, ему нужны все кардиограммы за четыре года. Больной нашел родственников врача, позвонил ему в Нью-Йорк, кажется. Врач говорит: "Иди Аркадий Кудряшов. Я отдам свою историю, по ней Шатунова от армии освободили. Он тебе заплатит". Нашел он Кудряшова. Кудряшов говорит: "Не дам я тебе ни документов, ни денег". В военкомате с ним тоже разговаривать не хотят. Тогда он подал иск в Московскую военную прокуратуру, и дело закрутилось. И сейчас Юра разыскивает военкомат. И слава Богу. Может, армия сделает из него человека.

Я вообще считаю, что люди популярные, известные, которые у всех на виду, не имеют морального права от армии отлынивать. И так с патриотизмом в стране дело обстоит туго. Так что же этот патристический дух будет поднимать в народе, если даже кумиры публики ведут себя наплевательски по отношению к Родине?

— Говорят, вы и с Аллой Борисовной Пугачевой поссорились из-за этого "армейского вопроса".

— Было так. Ее зять Володя Пресняков тоже получил "белый билет" на том основании, что у него якобы психоз. Я рассказал об этом в одном из интервью. А ребята из Свердловской "молодежки" похоронили на страницах газеты: "Как, мол, нам жаль Аллу Борисовну, у нее родился внук от отца-психика". Я поступил нехорошо. А по моему, куда хуже, пользовался своим положением, обходил закон и ставил себя выше других. Почему простые ребята должны служить за себя и "за того парня"? — Володя Пресняков, Юра Шатунов?

Впрочем, с Аллой Борисовной мы еще раньше порвали всякие отношения. После того, как в нашей газете "Ласковый май" появилась статья "Кончина Пугачевой" о выступлениях Пугачевой на сочинском стадионе. Я, конечно, статью читал в оригинале, но редактор не стал, считал, что журналист имеет право на свое мнение. Кроме того, я подумал, что такой холодный душ Пугачевой будет полезен. Она тогда выступала мало и слабо — увлеклась бизнесом. Но она мне этой публикации не простила и считает даже своим врагом.

— Сегодня ансамбль "Ласковый май" уже не так популярен, как прежде. Соберется ли вы его возродит?

— Да, ансамбль заглох. Юра Шатунов уже восемь месяцев не выезжает на гастроли. Говорит: "На фиг они нужны". Ему больше нравится водить машину. Но ансамбль непременно возродится. Только с новым солистом.

— А вы говорите, это вы запрещаете Юре выступать.

— Я запретила ему выступать только в Москве. Я написала заявление в связи со смертью Талькова, что до тех пор, пока правоохранительные органы не наведут порядок за кулисами, ансамбль "Ласковый май" в Москве выступать не будет. И когда я узнала, что Кудряшов организует выступление в Москве, я сделала все, чтобы эти концерты не состоялись. Я же дала слово. В конце концов, директор я или нет?

— Вы считаете, что порядок еще не наведен?

— Нет, конечно. И не пытались это сделать.

— Вы упомянули о смерти Талькова. Публикуются разные версии этой трагедии. А что об этом говорят в артистических кругах?

— Вы знаете, поведение Игоря за кулисами всегда было взрывоопасно. Игорь — прекрасный артист, и его безумно жалко. Когда он погиб, я отравила телеграммы Ельцину и Солонину с предложением проверить ему посмертно звание заслуженного артиста России. Он, может, как никто другой из современных певцов, достоин этого звания. Но человеком он был конфликтным, всегда ходил при оружии. Помню, у нас был конфликт в Киеве. В гостинице обе наши группы заказали завтрак, нам принесли, а группы Талькова нет. Чуть до драки дело не дошло. Потом подружился. Но вот я все думаю про эту трагическую историю. Как бы я повел себя на его месте? Например, ко-

мне в гримерную забегают мои люди и говорят, что вооруженный человек чего-то требует. Я бы сказал: немедленно закройте гримерную, вызывайте милицию, я выступать не буду. Тальков, как рассказывали очевидцы, хватал пистолет и бежит выяснять отношения к телохранителю Азизу...

— Значит, телохранитель Азиза на самом деле требовал поменять очередность выступлений Азизы и Талькова?

— Да... Решил вырасти в глазах Азизы. Хотя она его об этом и не просила. Ну так вот, что же делал Тальков? Он бросился на этого человека, Малахова, бил его пистолетом по голове. При этом Малахова били еще несколько человек. И тот понял, что его просто убивают. Сейчас невозможно понять, стрелял Малахов или нет. Пистолета не нашли. Дело по части ушло в жидкое. Шафмана, администратора Талькова, просто подставили. Очень удобный случай: человек уехал в Израиль, и можно на него все свалить. Я думаю, даже если Малахов и стрелял, у него не было другого выхода. Азизу эта история просто уничтожила. И жаль. Певца талантливого.

Но Тальков был еще ангелом по сравнению с Михаилом Муромовым. Вот кто любит показывать мускулы коллегам! Когда я был в США, наш сатирик в "Ласковом мае" написал про него заметку. Мол, бегали три пьяные бабы и предлагали билеты на Муромова. Но дураков нет, никто билеты не купил. Ему эту газету кто-то показал. Он увидел меня в самолете и вскочил выяснять отношения, когда мы полетели на 5 тысяч метров. Моя охрана — на его охрану, стюардессы в трансе, пассажиры в панике. Я ему говорю: "Мини, что ты делаешь? Успокойся. Спроси — я отвечу". А он: "Я убью тебя! Ты козел! Я тебя сейчас из самолета выкину!" Еле уговорили. И сколько было таких ситуаций, когда я его с трудом спасал от побоев, потому что моя охрана уже меня не слышала. Говорили: "Все. Мы им занимаемся сами".

— Андрей, а почему вокруг вас всегда какие-то скандалы? Буквально с первых дней вашей карьеры газеты целые подвалы давали о ваших "финансовых махинациях", как тогда говорили...

— Да потому, что я был первым. Первым, кто внедрял хозрасчет на эстраде.

— А разве не Юрий Айзеншпис?

— Айзеншпис сидел, когда я начинал. Да, сидел за эти же самые хозяйственные дела. Он десять лет был под следствием, но его так и не обвинили. Он все десять лет просидел в КПЗ, его арестовывал Верховный Совет СССР. Вот какого серьезного преступника поймали. Впрочем, по статье, которую ему инкриминировали, дадут максимум десять лет. Так что "отмотал" на полную катушку. Конечно, первопродолжец — он, и он заплатил за это страшную цену. Я как-то увернулся от всех арестов, хотя против меня было возбуждено одновременно восемь уголовных дел. Невозрою в "Секундах" сообщил, что Разина должны приговорить к исключительной мере наказания. А уже в марте 1990 года на встрече премьер-министра Рыжкова с народными депутатами министр культуры Губенко убеждал Рыжкова арестовать Разина, пока не развалилось все искусство. И Рыжков дал команду спасти все площадки от Разина. Прекратить грабеж. А грабеж заключался в том, что Ирина Понаровская у меня получала 500 рублей за концерт. А такой взезд, как у Лай Пугачева, государство платило 67 рублей с концерта. Мы платили за аренду помещения и налоги, все остальное забирали себе. То есть лишали чиновников их кормушки. После того, как Губенко начал кампанию против моей скромной персоны, ассоциация бывших детдомовцев "Детский дом" выразила ему протест. А для меня он просто перестал существовать как человек и как художник. И его сегодняшнее поведение мне кажется закономерным. После того, как он остался не у дела, он пытается вернуться в театр на Таганке в прежнем качестве главного режиссера. Труппа раскололась: одни — за Любимову, другие — за Губенко. Мне кажется, что в этом конфликте нормальная честная публика, настоящие артисты — за Любимову.

Старая система беззастенчиво выбирала приспособленцев, ставила их на ключевые позиции. А сегодня в наших силах честных, порядочных людей выводить из орбиты большой политики. Наша газета "Ласковый май" ежегодно присуждает премию "Человек года". В прошлом году 10 тысяч рублей и золотая двадцатиграммая медаль были присуждены Татьяне Митковой за освещение событий в Вильнюсе. В этом году мы будем вручать такую же медаль и три тысячи американских долларов. И уже сейчас я могу предположить, что больше всего шансов получить эту премию у актрисы Нины Русановой. Она тоже воспитанница детского дома, пережила труднейшую жизнь, но не сломалась, осталась честным человеком.

— Чем сейчас занимается студия "Ласковый май"?

— "Ласковый май" сегодня — это концерны, в котором работает больше пятидесяти человек. Существует главный в Москве, который занимается административными делами, созданы малые предприятия в Минске, Ставрополе, Новоолодске, Москве. В Сочи администрация выделяла нам землю, и мы собираемся строить центр эстетического воспитания молодежи. Студия планирует внести 20 миллионов на строительство этого объекта. Мы занимаемся коммерческой, посреднической, учебной, образовательной, строительной, благотворительной деятельностью. Выпускаем газету "Ласковый май" с полуторамиллионным тиражом и с фантастически низкой подписной ценой.

Праграма тэлеперадач

Серада, 10 лютага

Беларускае тэлебачанне

- 8.00. Раніца распублікі.
- 8.15. Кінавары.
- 8.30. Фільм-канцэрт "Іван Пана-маранка".
- 9.00. Беларуская літаратура. 11-ы клас.
- 9.30. "Адаа ОМС" прадстаўляе: "Мачаха".
- 10.20. Вайсбол. "Камуналітэ" (Мінск) — "Гамільтанка" (Гомель).
- 10.55. "Суседазі". Мастацкі фільм.
- 12.00. Дак. фільм.
- 12.30. IV Віцебскі фестываль імя І. Саларынскага. Дзень 3-і.
- 13.30. Навіны.
- 13.40. Дак. фільм "Пранясі, Божа, хмары".
- 14.35. "Маёр Віхар". Мастацкі фільм. 1-я і 2-я серыі.
- 17.00. Навіны.
- 17.10. Мультифільм.
- 18.00. Дак. фільм "Запаветныя мілі".
- 18.30. Навіны Бі-бі-сі.
- 19.00. Абласныя навіны (Гомель).
- 19.10. Кавярня "Пяці зорак". Да 30-гадовага радзістанцы "Беларуская маладзёжная".
- 19.50. Памежжа. Беларусь — Алёна. Перадача з Гродна.
- 20.20. ТА "Рэха". Рэйтынг.
- 20.40. Калыханка.
- 21.00. Панама.
- 21.30. "Адаа ОМС" прадстаўляе: "Мачаха".
- 22.20. Студыя "Тэлесябрына". Календар рэха.
- 23.25. Ніка.
- 23.40. "Фатаграфія 9х12". Сустрача з салісткай групы "Вера" Лікай.
- 5.00. Навіны.
- 5.20. Ранішня гімнастыка.
- 5.30. Раніца.
- 7.45. Фірма гарантуе.
- 8.00. Навіны.
- 8.20. "Вучань чараўніка". Мультифільм.
- 8.40. "Рака хусні". 2-я серыя.
- 9.30. Дак. фільм "Гарадскі зноў".
- 9.40. Таленты і наклонікі.
- 10.40. Мультифільм "Як Нічачка царыцой стала".
- 10.50. Прас-экспрэс.
- 11.00. Навіны (з сурдаперакладам).
- 11.20. Ж.Сіменон. "Мегрэ і чалавек на ляду". Чацка 1-я.
- 12.50. "Сын". Мастацкі фільм. 1-я серыя.
- 14.00. Навіны (з сурдаперакладам).
- 14.20. Тэлеміст.
- 15.15. Увага: Х Маладзёжны.
- 15.35. "Эмія з Ленебергі". Мастац